



LA DONA I LA TERRA, TERRITORIS DE COMBAT

Dones migrades: memòria col·lectiva i resistència

Del 27 de novembre de 2025 al 18 de juny de 2026

Un cicle d'activitats artístiques i participatives que connecta l'ecofeminisme, la migració i les arts escèniques. Inclou conferències, tallers i col·loquis per visibilitzar les veus de dones migrades, compartir experiències i perspectives diverses, fomentar el diàleg constructiu i la reflexió crítica, i crear un discurs manifest i una peça escènica col·lectiva amb impacte social.

OBJECTIUS

Crear un espai segur per a dones migrades de la societat civil on l'expressió artística serveixi com a forma de reparació i resistència. Explorar la connexió entre el cos femení i els territoris davant agressions socials, econòmiques i ambientals, i fer prendre consciència sobre el feminisme, la migració i l'ecologisme.

Projecte seleccionat a la Convocatòria de Projectes de Reflexió sobre reptes socials 2025 de la Fundació "la Caixa"

PROGRAMA D'ACTIVITATS

Conferència inaugural

Ecofeminisme en acció: diàlegs entre art, teoria i activisme

Activitat en obert

Palau Macaya

Dijous 27 de novembre de 2025, a les 18 h

Aquesta activitat dona el tret de sortida al projecte i contextualitza els seus objectius i fonaments teòrics. Conferència que combina ponències acadèmiques breus amb intervencions artístiques (fragments de l'espectacle *Ecofeminisme. Camí de pau* muntat per Plàudite) i testimonis d'activistes per establir connexions entre les desigualtats socials, l'explotació del territori, les responsabilitats del sector empresarial i la migració femenina.

A càrrec de:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.

Carmen Gregorio Gil, antropòloga, directora del Grupo OTRAS, Universitat de Granada.

Yolanda Akpoli, activista i fundadora de Unió Segones Oportunitats.

Czarina Musni, advocada i activista.

María Nohemí González Martínez, investigadora, Universitat Simón Bolívar.

Vanessa Marcos, experta en cooperació internacional.

Moderat per:

Déguène Seck, advocada i investigadora, responsable de Projectes Senexcel·lència.

Taller per recopilar històries i narratives

Relats en moviment. De les ferides a la paraula compartida

Activitat tancada

Escola Cavall Bernat

Dimarts 9 de desembre de 2025, a les 15 h

Taller amb dones migrades per compartir històries personals de migració i resistència mitjançant el teatre, el moviment, l'escriptura i les arts escèniques a fi de crear un espai segur i elaborar materials per al discurs manifest.

A càrrec de:

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriu i intèrpret en diverses companyies.

Carla Gajardo, actriu, pallassa i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Jornada de diàleg amb expertes i activistes

Teixint complicitats. Encreuament de mirades entre salut, acció social, cultura i ecofeminisme

Activitat tancada

Palau Macaya

Dijous 15 de gener de 2026, a les 17 h

Diàleg interdisciplinari amb activistes, acadèmiques i entitats socials per presentar els resultats dels tallers previs, enriquir el discurs manifest i explorar com les arts escèniques poden generar transformació social.

A càrrec de:

Czarina Musni, advocada i activista.

Pilar Medina Bravo, professora agregada (Departament de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra).

Nasara Iahdih Said, activista feminista.

Ahmed Hussein, activista.

Nawal Yousef, coordinadora de la Cooperative Innovation Society a Cisjordània.

Sylvie Luzala, periodista i activista feminista a Étoile du Sud.

Eunice Romero Rivera

Moderat per:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriu i intèrpret en diverses companyies.

Carla Gajardo, pallassa i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Trobada de reflexió sobre gènere, territori i migració

Arts escèniques per al relat col·lectiu. Històries per sanar, imaginar i transformar

Activitat tancada

Palau Macaya

Dijous 18 de desembre de 2025, a les 17 h

Creació col·lectiva de narratives i primeres propostes escèniques. Dinàmiques participatives i diàlegs amb expertes per definir el discurs manifest i explorar formats d'impacte en arts escèniques.

A càrrec de:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriu i intèrpret en diverses companyies.

Carla Gajardo, pallassa i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Taller intergeneracional

Veus joves, memòries vives

Teixint futurs amb experiències compartides

Activitat tancada

Palau Macaya

Dijous 12 de febrer de 2026, a les 17 h

Diàleg intergeneracional entre joves i dones migrades. Dinàmiques artístiques i expressives generen missatges per fer un discurs manifest i sensibilitzen els participants sobre gènere, migració i ecofeminisme.

A càrrec de:

Tania Nezzar, actriu i creadora escènica, pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Carla Gajardo, pallassa i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Ona Ventura, actriu i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Moderat per:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriu i intèrpret en diverses companyies.

Taller de cocreació del discurs manifest artístic i polític

Arts escèniques per a un manifest viu

De la creació col·lectiva al full de ruta escènic

Activitat tancada

Escola Cavall Bernat

Dimarts 10 de març de 2026, a les 15 h

Taller final de creació del discurs manifest i guió escènic. Assajos pràctics i tècniques de dramaturgia i teatre crític per definir la peça interdisciplinària i els llenguatges de sensibilització i transformació.

A càrrec de:

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriu i intèrpret en diverses companyies.

Carla Gajardo, pallassa i pedagoga teatral a Plàudite Teatre.

Helena Tornero, dramaturga especialitzada en memòria històrica, migracions, adolescència i justícia social.

Presentació pública del manifest i col·loqui. Del manifest a l'escena. *La dona i la terra com a territoris de combat: un full de ruta artístic i col·lectiu per a la transformació social*

Activitat en obert

Palau Macaya

Dijous 18 de juny de 2026, a les 18 h

Presentació pública dels resultats del procés creatiu: el discurs manifest i els fragments escènics. Les participants i artistes escenificaran parts del guió col·lectiu combinant accions performatives amb debat obert. S'inclou un col·loqui participatiu per recollir visions i propostes de diversos sectors (cultural, social, educatiu i institucional) i consolidar xarxes de complicitat. L'activitat permet visibilitzar la veu de les dones migrades, fomentar la incidència social i cultural, i celebrar la memòria, el pensament col·lectiu i l'empoderament escènic.

A càrrec de:

Eugènia Delgado Mata.

Bilge Yüceer, actriu i tallerista teatral.

Czarina Musni, advocada i activista.

Helena Tornero, dramaturga especialitzada en memòria històrica, migracions, adolescència i justícia social.

Hble. Sra. Eva María Menor Cantador, advocada i política catalana, consellera del Departament d'Igualtat i Feminisme del Govern de la Generalitat de Catalunya.

Moderat per:

Tania Safura Adam Mogne, periodista i crítica cultural, fundadora de *Radio Africa Magazine*.