



LA MUJER Y LA TIERRA, TERRITORIOS DE COMBATE

Mujeres migradas: memoria colectiva y resistencia

Del 27 de noviembre de 2025 al 18 de junio de 2026

Un ciclo de actividades artísticas y participativas que conecta el ecofeminismo, la migración y las artes escénicas. Incluye conferencias, talleres y coloquios para visibilizar las voces de mujeres migradas, compartir experiencias y perspectivas diversas, fomentar el diálogo constructivo y la reflexión crítica, y crear un discurso manifiesto y una pieza escénica colectiva con impacto social.

OBJETIVOS

Crear un espacio seguro para mujeres migradas de la sociedad civil donde la expresión artística sirva como forma de reparación y resistencia. Explorar la conexión entre el cuerpo femenino y los territorios ante agresiones sociales, económicas y ambientales, y concienciar sobre el feminismo, la migración y el ecologismo.

Proyecto seleccionado en la Convocatoria de Proyectos de Reflexión sobre retos sociales 2025 de la Fundación "la Caixa"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Conferencia inaugural

Ecofeminismo en acción: diálogos entre arte, teoría y activismo

Actividad en abierto

Palau Macaya

Jueves 27 de noviembre de 2025, a las 18 h

Esta actividad da el pistoletazo de salida al proyecto y contextualiza sus objetivos y fundamentos teóricos. Conferencia que combina ponencias académicas breves con intervenciones artísticas (fragmentos del espectáculo *Ecofeminisme. Camí de pau* montado por Plàudite) y testigos de activistas para establecer conexiones entre las desigualdades sociales, la explotación del territorio, las responsabilidades del sector empresarial y la migración femenina.

A cargo de:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.

Carmen Gregorio Gil, antropóloga, directora del Grupo OTRAS, Universidad de Granada.

Yolanda Akpoli, activista y fundadora de Unió Segones Oportunitats.

Czarina Musni, abogada y activista.

María Nohemí González Martínez, investigadora, Universidad Simón Bolívar.

Vanessa Marcos, experta en cooperación internacional.

Moderado por:

Déguène Seck, abogada e investigadora, responsable de Projectes Senexcel·lència.

Taller para recopilar historias y narrativas
Relatos en movimiento. De las heridas a la palabra compartida

Actividad cerrada
Escola Cavall Bernat
Martes 9 de diciembre de 2025, a las 15 h

Taller con mujeres migradas para compartir historias personales de migración y resistencia mediante el teatro, el movimiento, la escritura y las artes escénicas a fin de crear un espacio seguro y elaborar materiales para el discurso manifiesto.

A cargo de:

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriz e intérprete en varias compañías.
Carla Gajardo, actriz, payasa y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.

Jornada de diálogo con expertas y activistas
Tejiendo complicidades. Cruce de miradas entre salud, acción social, cultura y ecofeminismo

Actividad cerrada
Palau Macaya
Jueves 15 de enero de 2026, a las 17 h

Diálogo interdisciplinar con activistas, académicas y entidades sociales para presentar los resultados de los talleres previos, enriquecer el discurso manifiesto y explorar cómo las artes escénicas pueden generar transformación social.

A cargo de:

Czarina Musni, abogada y activista.
Pilar Medina Bravo, profesora agregada (Departamento de Comunicación de la Universidad Pompeu Fabra).
Nasara Iahdih Said, activista feminista.
Ahmed Hussein, activista.
Nawal Yousef, coordinadora de la Cooperative Innovation Society en Cisjordania.
Sylvie Luzala, periodista y activista feminista en Étoile du Sud.
Eunice Romero Rivera

Moderado por:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.
Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriz e intérprete en varias compañías.
Carla Gajardo, payasa y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.

Encuentro de reflexión sobre género, territorio y migración
Artes escénicas para el relato colectivo. *Historias para sanar, imaginar y transformar*

Actividad cerrada
Palau Macaya
Jueves 18 de diciembre de 2025, a las 17 h

Creación colectiva de narrativas y primeras propuestas escénicas. Dinámicas participativas y diálogos con expertas para definir el discurso manifiesto y explorar formatos de impacto en artes escénicas.

A cargo de:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.
Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriz e intérprete en varias compañías.
Carla Gajardo, payasa y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.

Taller intergeneracional
Voces jóvenes, memorias vivas
Tejiendo futuros con experiencias compartidas

Actividad cerrada
Palau Macaya
Jueves 12 de febrero de 2026, a las 17 h

Diálogo intergeneracional entre jóvenes y mujeres migradas. Dinámicas artísticas y expresivas generan mensajes para hacer un discurso manifiesto y sensibilizan a los participantes sobre género, migración y ecofeminismo.

A cargo de:

Tania Nezzar, actriz y creadora escénica, pedagoga teatral en Plàudite Teatre.
Carla Gajardo, payasa y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.
Ona Ventura, actriz y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.

Moderado por:

Eugenia Delgado Mata, directora artística, Plàudite Teatre.
Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriz e intérprete en varias compañías.

Taller de cocreación del discurso manifiesto artístico y político

Artes escénicas para un manifiesto vivo

De la creación colectiva a la hoja de ruta escénica

Actividad cerrada

Escola Cavall Bernat

Martes 10 de marzo de 2026, a las 15 h

Taller final de creación del discurso manifiesto y guion escénico. Ensayos prácticos y técnicas de dramaturgia y teatro crítico para definir la pieza interdisciplinar y los lenguajes de sensibilización y transformación.

A cargo de:

Laia Cabrera Vicens, dramaturga, actriz e intérprete en varias compañías.

Carla Gajardo, payasa y pedagoga teatral en Plàudite Teatre.

Helena Tornero, dramaturga especializada en memoria histórica, migraciones, adolescencia y justicia social.

Presentación pública del manifiesto y coloquio. Del manifiesto a la escena. *La mujer y la tierra como territorios de combate: una hoja de ruta artística y colectiva para la transformación social*

Actividad en abierto

Palau Macaya

Jueves 18 de junio de 2026, a las 18 h

Presentación pública de los resultados del proceso creativo: el discurso manifiesto y los fragmentos escénicos. Los participantes y artistas escenificarán partes del guion colectivo combinando acciones performativas con debate abierto. Se incluye un coloquio participativo para recoger visiones y propuestas de varios sectores (cultural, social, educativo e institucional) y consolidar redes de complicidad. La actividad permite visibilizar la voz de las mujeres migradas, fomentar la incidencia social y cultural, y celebrar la memoria, el pensamiento colectivo y el empoderamiento escénico.

A cargo de:

Eugenia Delgado Mata.

Bilge Yüceer, actriz y tallerista teatral.

Czarina Musni, abogada y activista.

Helena Tornero, dramaturga especializada en memoria histórica, migraciones, adolescencia y justicia social.

Hble. Sra. Eva María Menor Cantador, abogada y política catalana, *Consellera* del Departamento de Igualdad y Feminismo del Gobierno de la Generalitat de Catalunya.

Moderado por:

Tania Safura Adam Mogne, periodista y crítica cultural, fundadora de *Radio Africa Magazine*.