



CONSTRUIMOS PUENTES ENTRE MENTES Y PERSPECTIVAS DIVERSAS

Del 24 de noviembre de 2025 al 24 de junio de 2026

Un espacio para escuchar, dialogar y crear desde la diferencia. *Construimos puentes entre mentes y perspectivas diversas* es un ciclo que une filosofía, arte y experiencia para repensar qué significa comprender y convivir con mentes diversas. Con la participación de pensadores, creadores y personas neurodivergentes, el proyecto invita a descubrir nuevas formas de empatía y a reconstruir los conceptos de inclusión y normalidad.

OBJETIVOS

Promover el diálogo entre personas neurodivergentes y normativas para favorecer la comprensión mutua y la convivencia. Repensar conceptos como la empatía, la inclusión o la normalidad desde una mirada crítica y plural mediante la filosofía y el arte como herramientas de transformación social y de reconocimiento de la diferencia.

Proyecto seleccionado en la Convocatoria de Proyectos de Reflexión sobre retos sociales 2025 de la Fundación "la Caixa"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

"Comprender nuestras diferencias: diálogo sobre empatía y neurodiversidad". Conferencia inaugural

Actividad en abierto

Palau Macaya

Lunes 24 de noviembre de 2025, a las 18 h

Conferencia inaugural a cargo de la filósofa y escritora Agnes Callard y del sociólogo Damian Milton. Un diálogo para repensar la neurodiversidad y los conceptos de doble empatía, inclusión o normalidad desde una mirada crítica, plural y filosófica. Abre el marco conceptual del ciclo.

A cargo de:

Agnes Callard, filósofa y escritora, Universidad de Chicago.

Damian Milton, sociólogo, Universidad de Kent.

Moderado por:

Leticia Asenjo, psicóloga y escritora, directora de EDAI.

Diálogo filosófico: pensar juntos la diferencia

Actividad cerrada

Palau Macaya

Martes 25 de noviembre de 2025, a las 16 h

Seminario socrático con la filósofa de la Universidad de Chicago Agnes Callard. Funcionará como un laboratorio deliberativo que partirá de las ideas principales recogidas en la conferencia inaugural (doble empatía, normalidad, límites de la comprensión) para plantear preguntas filosóficas abiertas y generar una reflexión colectiva.

A cargo de:

Agnes Callard, filósofa y escritora, Universidad de Chicago.

Moderado por:

Leticia Asenjo, psicóloga y escritora, directora de EDAI.

De la palabra a la escena II: microciclo de representación teatral

Actividad cerrada

Palau Macaya

Martes 17 de febrero de 2026, a las 16 h

Microciclo de dos fases articuladas, la primera es de escritura creativa y la segunda de taller teatral, que se harán de forma secuencial para transformar vivencias sobre neurodivergencia y convivencia en textos dramáticos y, finalmente, en escenas representadas.

A cargo de:

Sílvia Ayguadé, directora de teatro de la compañía Bots&Barrals y traductora, EDAI.

Actor/actriz de apoyo por confirmar.

Moderado por:

Leticia Asenjo, psicóloga y escritora, directora de EDAI.

De la palabra a la escena I: microciclo de creación literaria

Actividad cerrada

Palau Macaya

Martes 20 de enero de 2026, a las 16 h

Microciclo de dos fases articuladas, la primera es de escritura creativa y la segunda de taller teatral, que se harán de forma secuencial para transformar vivencias sobre neurodivergencia y convivencia en textos dramáticos y, finalmente, en escenas representadas.

A cargo de:

Elisenda Solsona, escritora, licenciada en Humanidades y Comunicación Audiovisual.

Roger Coch, escritor y profesor de escritura creativa, licenciado en Filología Catalana.

Moderado por:

Leticia Asenjo, psicóloga y escritora, directora de EDAI.

Arte y convivencia: la creatividad como motor de diálogo y empatía

Actividad en abierto

Palau Macaya

Martes 2 de junio de 2026, a las 18 h

Acto abierto de clausura con la proyección de la pieza audiovisual que recoge el proceso del ciclo y un diálogo sobre el papel del arte y la creatividad en la convivencia y la empatía en la diferencia con el equipo de Folch Studio. A continuación, mesa de debate con representantes de la Administración y agentes de los ámbitos educativo, sanitario, social y cultural para presentar el primer borrador de la carta de incidencia.

A cargo de:

Equipo de Folch Studio

Mesa de debate con diferentes visiones (participantes por confirmar)

Moderado por:

Leticia Asenjo, psicóloga y escritora, directora de EDAI