



DEL SILENCIO, A LA ACCIÓN: JUSTICIA RESTAURATIVA FRENTE A LA VIOLENCIA GINECO-OBSTÉTRICA (SANA- VGO)

Reconocimiento, representación y transformación

Del 4 de febrero al 21 de mayo de 2026

Se propone reflexionar e implementar formas de justicia restaurativa frente a la violencia gineco-obstétrica (VGO), una forma de violencia institucional, simbólica y transgeneracional reconocida por la Ley 17/2020 sobre el derecho de las mujeres a erradicar la violencia machista. Las respuestas institucionales actuales —negacionistas o reducidas a mecanismos individualizados— no reparan las secuelas físicas, emocionales y simbólicas que afectan a mujeres, profesionales sanitarios y la sociedad en su conjunto. El proyecto impulsa procesos sostenibles de reparación y formación de tipo individual, relacional y colectivo, con una mirada integral que reconoce la dimensión estructural de la VGO, sus raíces en relaciones de poder desiguales y su impacto simbólico y socioeconómico. Se propone un modelo de justicia que integra el cuidado como principio ético y colectivo y que supera el binomio culpa-castigo. La propuesta se articula en tres ejes complementarios: debates con personas expertas; talleres con metodologías vivenciales adaptadas a distintos grupos, y conferencias, como espacios de diálogo, cocreación y acción transformadora.

OBJETIVOS

- Visibilizar y reconocer la violencia gineco-obstétrica (VGO) como forma de violencia institucional y estructural para promover espacios de reflexión y escucha colectiva.
- Diseñar e implementar modelos de justicia restaurativa que favorezcan la reparación individual, relacional y comunitaria, que superen el enfoque punitivo y que prioricen el cuidado.
- Explorar nuevas formas de representación y reconocimiento de la VGO, a través de palabras, imágenes y narrativas simbólicas que permitan abordar experiencias frecuentemente silenciadas.
- Impulsar procesos de formación y sensibilización innovadores, a través de talleres, debates, conferencias y materiales pedagógicos (incluyendo realidad virtual), para generar un cambio cultural y social sostenible.

Proyecto seleccionado en la Convocatoria de Proyectos de Reflexión sobre retos sociales 2025 de la Fundación "la Caixa"

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Conferencia inaugural

“Violencia gineco-obstétrica: intencionalidad y construcción colectiva”

Actividad abierta

Palau Macaya

4 de febrero de 2026, a las 18 h

Se propone un acto para contextualizar la VGO en el marco contemporáneo. Por ello, se incorporará una dimensión internacional e histórica para situar el concepto de VGO, comprender su evolución y evitar enfoques localistas que invisibilicen sus múltiples dimensiones. Una de las dificultades para reconocer la VGO es que está normalizada y naturalizada. Al abordar la VGO en Cataluña, surgieron cuestiones epistémicas y decoloniales, “esto aquí no pasa”, que aludían a otros contextos. Se cuestionó la legitimidad de las mujeres para denunciar esta violencia sin conocimientos médicos. Otro debate relevante ha sido el de la intencionalidad: cuando profesionales de la salud sexual y reproductiva reconocieron la VGO, resultó doloroso asumir haberla ejercido. La intencionalidad se inscribe en un sistema biomédico configurado como un modelo jerárquico, biologicista, centrado en lo patológico, que da forma a prácticas que pueden resultar despersonalizadas. Abordar la intencionalidad en la VGO permite desplazar la culpa individual —que suele generar rechazo y dificulta la comprensión del problema— hacia una responsabilidad compartida, institucional, sociocultural. Este debate resulta fundamental para avanzar en la propuesta y construir marcos éticos colectivos.

Taller

Cambio de paradigma: del lenguaje del odio, a una estética restaurativa, creativa y participativa

La actividad propone un espacio de creación colectiva en el que se cuestionarán los imaginarios culturales que asocian justicia con castigo y venganza. Se partirá del análisis de narrativas culturales —mitos, arte, literatura y cine— para identificar cómo se ha representado históricamente la justicia punitiva y cómo resignificarla. Se trabajará para coconstruir una perspectiva restaurativa, creativa y participativa, formas alternativas de entender y representar la justicia. Se utilizarán cartografías emocionales en las que las personas puedan ubicar experiencias, sensaciones y símbolos relacionados con la justicia en mapas visuales colectivos, y también microrrelatos compartidos con los que se construirán pequeñas narrativas en torno al reconocimiento, la reparación y el cuidado. Además, se trabajará con objetos simbólicos aportados por las personas para activar memorias personales/colectivas que permitan imaginar otras formas de justicia.

La actividad busca promover un cambio de paradigma en la estética del lenguaje asociado a la justicia. El objetivo es cuestionar y revertir el concepto de justicia punitiva, apostando por un modelo transformador en el que la responsabilidad ocupe el centro de una construcción ética y colectiva de justicia.

Taller

Costes socioeconómicos de la VGO y beneficios de un modelo alternativo centrado en el cuidado

Puesto que uno de los objetivos es proponer un modelo de justicia formativa que no solo repara, sino que también transforma, resulta fundamental visibilizar los costes sociales, emocionales y económicos de la VGO. Esta actividad analizará sus impactos para mujeres, profesionales sanitarios y la sociedad en su conjunto, considerando secuelas físicas, emotivas, psicológicas y espirituales de la VGO, gastos en salud, bajas laborales y conflictos judiciales. El proyecto evidencia cómo estas violencias, fruto de estructuras desiguales y de la desatención al cuidado, repercuten en distintos niveles socioculturales y económicos. La actividad se dirigirá a personas del ámbito de las ciencias sociales, económicas y sanitarias, así como a estudiantes y profesionales a quienes interese comprender las consecuencias colectivas de estas violencias y participar en la construcción de modelos transformadores de corresponsabilidad y justicia restaurativa.

Taller

¿Quién responde? Intencionalidad y responsabilidad en las violencias machistas

El taller, dirigido a adolescentes de una escuela de Vallcarca (contactos del VHIR), aborda casos reales o ficcionalizados de violencias machistas para explorar responsabilidad, intencionalidad, reparación y justicia con un enfoque restaurativo. Es esencial para los objetivos del proyecto, al cuestionar relaciones de poder y fomentar una cultura del cuidado, el respeto y el consentimiento, base del modelo aplicable a la VGO. Se crearán espacios seguros de diálogo y reflexión en los que identificar necesidades, propuestas y límites de cada grupo. Se usarán metodologías vivenciales (dramatizaciones, vídeos, lecturas) y dinámicas como círculos restaurativos, teatralización, técnica del caso, dinámica del semáforo y cartografía del conflicto. Estas metodologías favorecen la expresión individual, ayudan al consenso grupal y recogen diversidad de voces. También se emplearán herramientas visuales (carteles, tarjetas, paneles) para apoyar el debate y facilitar la participación activa.

Taller

Dibujemos un mapa de los conflictos

La actividad consiste en talleres dirigidos a niñas y niños en etapa prelectora y utiliza el dibujo como herramienta central para explorar y expresar emociones, situaciones de conflicto y caminos de reparación. Se ha elegido trabajar con esta franja de edad por su alta creatividad, su capacidad expresiva y la ausencia de influencias externas como las redes sociales en su representación de la violencia y la justicia. Dado que el lenguaje verbal aún está en desarrollo, el dibujo ofrece un canal estimulante para la comunicación. Esta propuesta es clave para alcanzar los objetivos del proyecto, que buscan coconstruir una justicia restaurativa frente a situaciones de violencia. Fomenta, desde la infancia, una cultura de cuidado, respeto y resolución no violenta de conflictos. Se emplearán metodologías lúdicas, como cuentacuentos ilustrados adaptados, dramatizaciones breves y dinámicas como "dibujemos el conflicto", que facilitan el reconocimiento del daño y la participación activa del grupo.

Taller

Círculos restaurativos: del daño, a la reparación

En el primer taller con adolescentes se perseguirá reflexionar sobre las raíces estructurales de la violencia machista con el fin de evidenciar dinámicas de poder, control sobre los cuerpos de las mujeres* y normalización de prácticas ejercidas sin consentimiento, como ocurre con la VGO. A través de técnicas participativas, que permiten facilitar el diálogo, se espera recoger aportes para el diseño de un protocolo restaurativo. En el segundo taller, abordaremos de forma concreta, contextualizada y vivencial esta propuesta, con un enfoque de justicia restaurativa. Se priorizarán herramientas como círculos restaurativos, teatralización, análisis de casos, semáforos participativos y cartografías de la restauración. Estas dinámicas permiten transitar del reconocimiento del daño a la construcción colectiva de respuestas reparadoras para fomentar una cultura del respeto, del cuidado y del consentimiento.

Taller

Entre líneas, espacios y tiempos de reparación

Este segundo taller retoma lo trabajado en el primero y se enfoca en la restauración del daño. Se emplearán metodologías lúdicas y visuales que estimulen la participación activa y simbólica del grupo. A partir de los resultados del taller anterior, se propondrá el "cuento sin palabras" para crear historias dibujadas sobre conflictos y sus posibles soluciones. En estas producciones se harán evidentes las emociones vividas, que se expresarán gráficamente a través del "muro de las emociones". Se realizará también la "línea del tiempo dibujada" para representar el antes, durante y después de un conflicto, que incorporará "el dibujo de la paz", en el que se imaginarán formas de reparar/restaurar el daño. Esta línea del tiempo contemplará, además, espacios de "círculos de escucha", acompañados de ilustraciones y prácticas colectivas de escucha y acompañamiento. Así, se facilitará una comprensión más profunda del daño y la construcción de respuestas restaurativas desde la infancia.

Taller

Narrar, reparar, transformar: acciones restaurativas frente a la VGO

Este taller está dirigido a mujeres* que hayan sufrido VGO. Busca generar un espacio seguro de escucha, creación y reflexión colectiva en torno a la reparación del daño. Por una parte, se exploran formas de visibilizar la VGO. Por la otra, de imaginar respuestas restaurativas a partir de las experiencias. Se emplearán metodologías expresivas y participativas —el relato compartido, el *collage* emocional y el mapeo corporal— que faciliten la representación de vivencias difíciles. Se crearán dinámicas en torno a preguntas clave: ¿cómo nombramos lo vivido?, ¿qué imágenes/representaciones/acciones nos ayudan a sanar de ello?, ¿cómo sería una reparación justa? A través de círculos de palabra y dramatizaciones simbólicas, se fomentará el diálogo horizontal y la generación de propuestas. El trabajo realizado servirá como base para el desarrollo de simulaciones en realidad virtual, que funcionarán como herramientas formativas para profesionales con la finalidad de promover una atención más empática y consciente.

Taller

Memorias para la restauración: voces mayores frente a la VGO

Este taller está dirigido a mujeres* mayores para explorar el reconocimiento de la VGO en vivencias frecuentemente silenciadas por la edad, los prejuicios y la naturalización de ciertas prácticas. La actividad es esencial para visibilizar narrativas excluidas y construir memoria colectiva. Se trabajará en un entorno accesible, con espacios cómodos y tiempos flexibles, adaptados a posibles dificultades de movilidad o atención. Se utilizarán metodologías inclusivas y objetos evocadores (tejidos, aromas, fotografías), herramientas digitales accesibles (arte y grabación de voz) y dinámicas sensoriales (*collages* táctiles y mapas de recuerdos). Para facilitar el diálogo y la propuesta colectiva, se aplicarán técnicas como los círculos de memoria, el mural compartido y la escucha dramatizada, promoviendo así la expresión simbólica, el reconocimiento mutuo y el inicio de respuestas restaurativas adaptadas a sus trayectorias vitales.

“La justicia restaurativa aplicada a la VGO: presentación de resultados”

Actividad abierta

Palau Macaya

21 de mayo de 2026, a las 18 h

Una vez finalizados los talleres y tras un proceso de análisis y elaboración con los materiales generados en cada actividad, se organizará una conferencia para presentar los resultados obtenidos. Esta estará dirigida tanto a público especializado —profesionales del ámbito jurídico, sanitario y del tercer sector— como a la ciudadanía interesada en las temáticas abordadas. Se invitará también a las mujeres participantes, quienes tendrán un rol activo en la presentación de los aprendizajes, propuestas restaurativas y protocolos elaborados. La conferencia incluirá ejemplos prácticos sobre cómo trasladar estas propuestas a contextos reales de intervención, así como orientaciones para su aplicación institucional. Además, se expondrá el material simbólico y artístico producido durante los talleres (dibujos, objetos, relatos, instalaciones), que permitirá visibilizar las experiencias de VGO y reparación con una perspectiva estética, afectiva y transformadora.